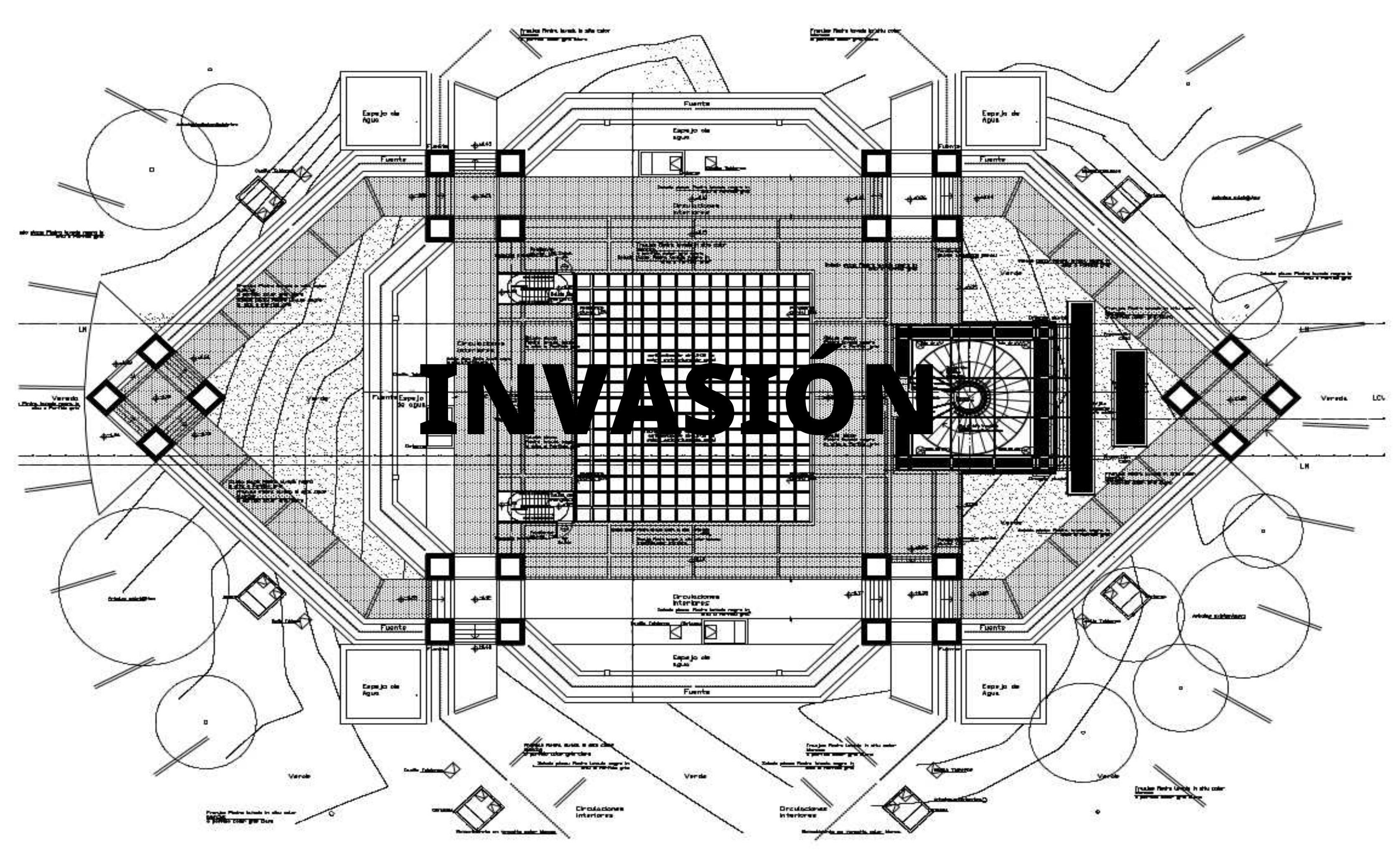


Proyecto curatorial de Karen Palacio y
Andrés Belfanti
2023

Invasión. Propuesta curatorial para Edificio Plaza España, Marzo 2023

Curaduría: Karen Palacio, Andrés Belfanti

Equipo técnico: Federico raggessi, Yamo, Agustina

descripción breve

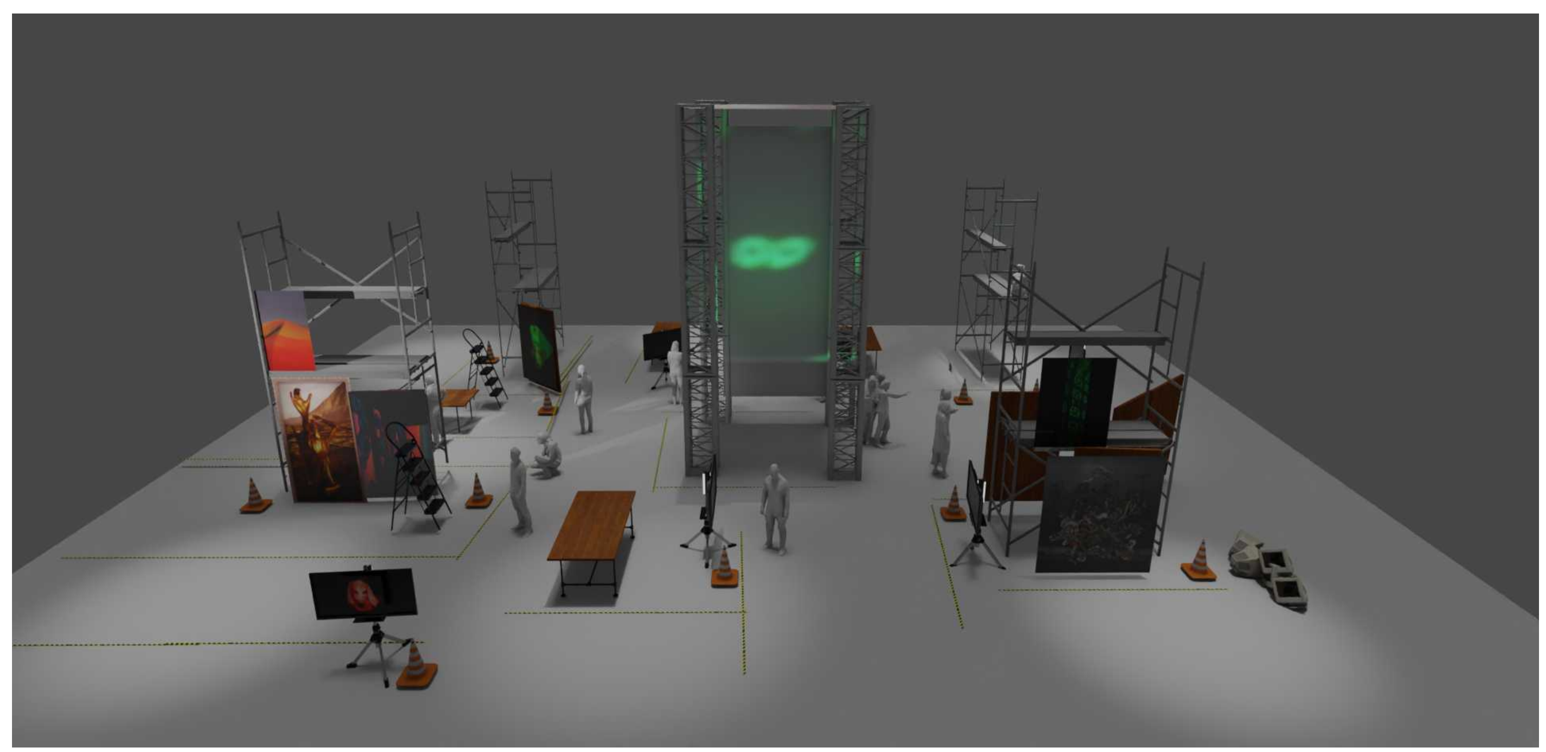
Muestra interdisciplinaria y colectiva de artistas cordobeses, que involucra al arte y tecnología y el arte urbano. Proponemos una intervención o trabajo *site specific* sobre el espacio central del edificio. El mismo funciona como un laboratorio/taller colectivo, en el que los y las artistas producen previamente a la inauguración y durante el transcurso de la muestra. Nuestro objetivo es nuclear en un entorno colaborativo a distintos artistas de córdoba, e invitarlos a apropiarse de un punto neurálgico de la ciudad.

Las disciplinas y formatos desde los cuales partimos son: NFTs, arte electrónico e instalaciones, programación creativa, arte sonoro inmersivo, arte urbano, videoarte, mapping, arte interactivo y performance,

Fundamentación

Esta muestra propone la visibilización de un campo prolífico que usualmente se produce desde lugares independientes o privados, pero que en un espacio de estas características tiene la posibilidad de emerger en toda su potencia. La apropiación tecnológica que los y las artistas realizan desde narrativas locales, incluye proyectos que involucran el desarrollo de software original, y otros avances tecnológicos que producidos a nivel internacional, se enraizan en la geografía de manera crítica, y se asocian a narrativas y tradiciones locales. El

cruce entre arte y tecnología produce una renovación del campo artístico institucional. Es por ello que en esta muestra se da lugar a producciones que circulan por fuera del circuito tradicional de arte, y que a menudo no poseen la infraestructura para ser realizadas. Al mismo tiempo se rescatan proyectos y obras específicas de artistas cordobeses y artistas argentinos invitados de gran trayectoria. Se produce así un diálogo fructífero que enlaza presente y pasado desde una visión crítica de la tecnología, incluyendo tanto obras relacionadas a los últimos avances, como aquellas que se fundamentan en las economías circulares, y la sustentabilidad ambiental.



Vista Frente espacio central

Concepto de curaduria y montaje

En el montaje partimos del concepto de *comportamiento emergente*, un tipo de evento colectivo en el cual el total producido es más que la suma de las partes individuales. Esta emergencia se puede observar desde enjambres de insectos y hormigueros, hasta autómatas celulares y software. En los comportamientos emergentes una suma de pequeñas acciones, produce un funcionamiento de características complejas. El mejor ejemplo son las hormigas, estos seres minúsculos pueden invadir grandes extensiones y apropiarse de los espacios con una lógica fluida, de la misma forma que las células en el juego de la vida de Conway a partir de reglas muy simples parecen tomar decisiones y producir diseños e interacciones intrincadas.

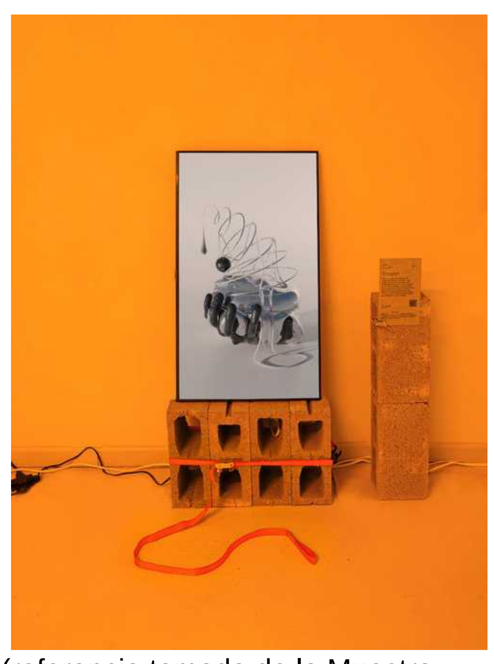
Nos interesa en este caso pensar el comportamiento emergente como forma de apropiación de la tecnología por parte de las comunidades. La comunidad artística, de jóvenes, hackers, artistas urbanos, performers, que se valen cotidianamente de los recursos que tienen a mano, produce en conjunto, mucho más de lo que se esperaba para ciertas tecnologías o herramientas.

Para este fin, pensamos un dispositivo de montaje, que favorezca la aparición de sinergias. Proponemos una reconfiguración de la topología del espacio, instalando múltiples superficies de trabajo y exhibición: andamios, tablas de MDF, telas para proyección, pantallas, parlantes, mesas, entre otros. En esta reconfiguración, el espacio se vuelve dinámico, invitando a la colaboración. Se producen préstamos, intercambios, contaminaciones, resemantizaciones, hallazgos colectivos. A esto se suma una muestra de obras e instalaciones ya terminadas en los espacios circundantes.

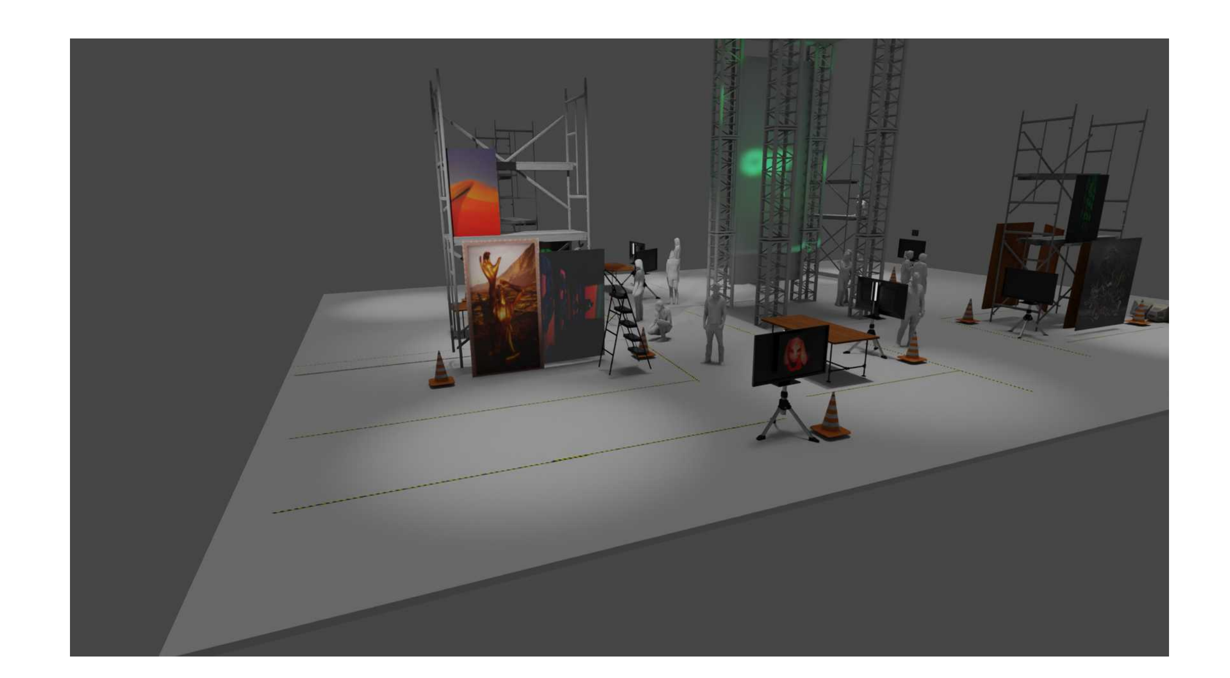
Asociado a la reciente construcción del edificio de Plaza España, el dispositivo de montaje es visible. Pueden observarse andamios, cables y otras estructuras recorriendo el espacio y conformando una estética de *Work In*

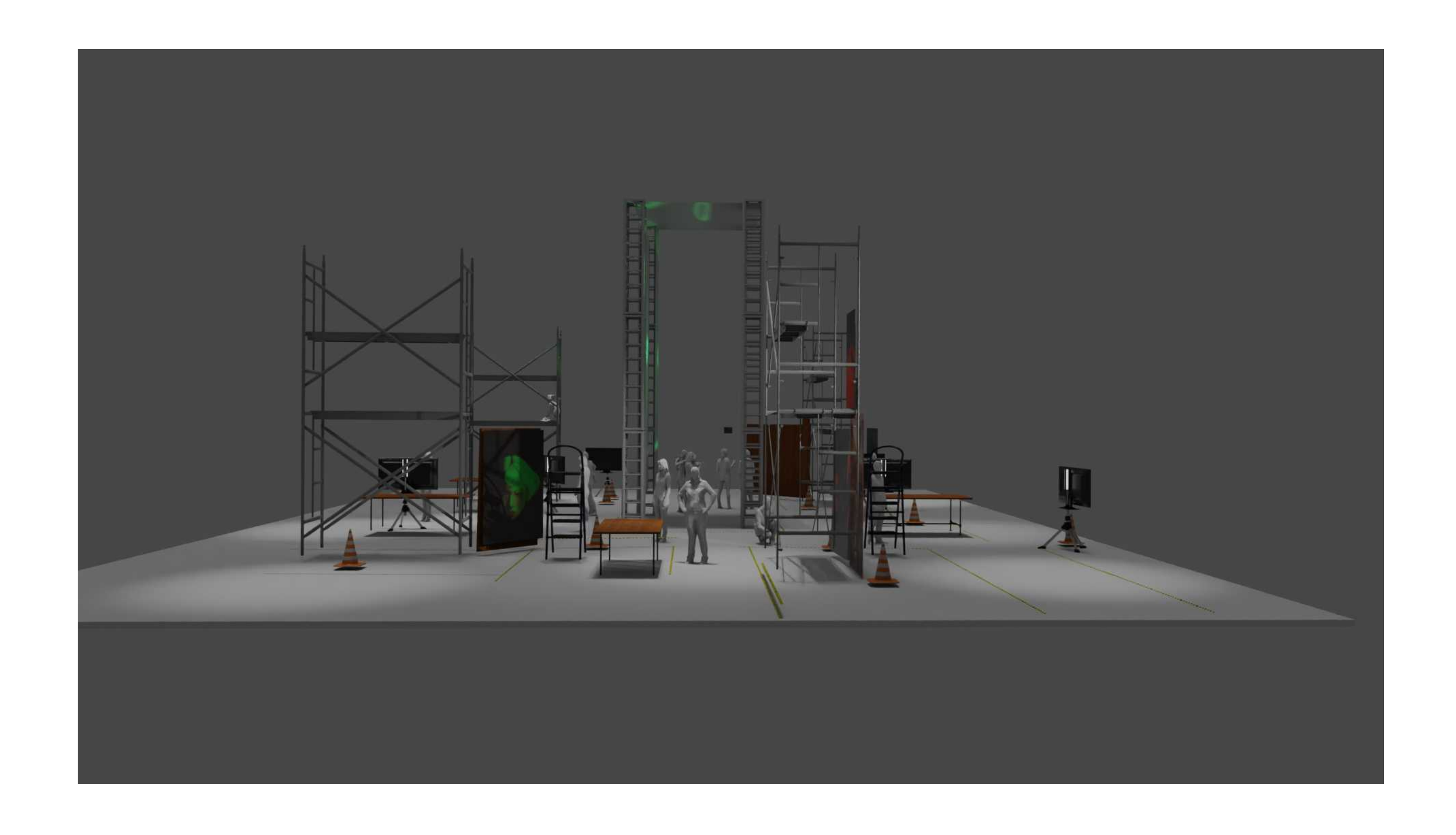
Progress.

La propuesta de recorrido se compone de dos niveles. Una estructura global, sobre el cual se encuentran montadas las obras de gran tamaño, como el videomapping, el espacio sonoro cuadrafónico y las secciones o “islas” divididas por formatos (NFT, Arte Urbano, etc). A esto sumamos *micromontajes*: espacios reducidos y locales, que realizan un corte dentro de esta estructura y habilitan la existencia de obras de formato medio y pequeño y obras interactivas. Frente a estas dos capas, el público puede observar la escena en conjunto desde los balcones, o sumergirse y recorrer los corredores y pasillos para observar las producciones de menor formato, desde un punto de vista más cercano.



(referencia tomada de la Muestra “Riesgo País” de CrypotoArg)





conceptos de montaje divididos por disciplina/formato

Esta muestra incluye a más de 30 artistas de la ciudad de Córdoba. Obras presentadas para el plan de compromiso cultural del año 2022 se suman a una nueva convocatoria, realizada por los curadores y el equipo técnico. La convocatoria parte en un principio, desde disciplinas consolidadas dentro del campo arte/tecnología, para incluir otros campos del arte contemporáneo y del arte urbano. Esta propuesta inicial, será enriquecida posteriormente en los intercambios que se proponen desde el trabajo de los artistas y los curadores en el montaje.

Arte Sonoro

Proponemos para el espacio central una cuadrafonía distribuida en 4 canales discretos capaz de adaptarse a dos tipos de situaciones: espacio de set live y dj set y una reproducción de obras sonoras ambientales que pueden convivir con el continuum de producción que la instalación propone. En la misma línea pero en instancias aún más inmersivas montaremos 2 espacios cerrados por debajo de los andamios y en las escaleras. Los cuales contendrán una selección de piezas sonoras de artistas emergentes del arte sonoro de Córdoba en una reproducción continua. Dichos 2 espacios dispondrán cada uno de un sistema multicanal que buscará proporcionar una experiencia inmersiva en el espectador. Las obras de arte sonoro seleccionadas trabajan en los límites de la improvisación libre, las artes electrónicas, noise, glitch y el ambient.

Artistas Sonoros:

Franco Pellini

Link de referencia https://sonidoatmosfericoediciones.bandcamp.com/album/pinball

Gabriela Yaya

Listado de tracks de referencia: Después https://drive.google.com/file/d/1SqYxkqjyTymlq_AB8aGcyzAjp468bnLX/view?usp=sharing πάλι https://drive.google.com/file/d/17rhXT4cQVCnX5B2q_NGh1SV7L9C7ULwn/view?usp=sharing Aquiles https://berro-nusom.bandcamp.com/track/aquiles colección glicht https://drive.google.com/drive/folders/1CAwEpcSM2CfaGiExA8OzfA1sC29EJC_2?usp=sharing

Tachi Pizarro

https://atps.bandcamp.com/album/sine-stesia-kriptonia

Imagen en movimiento / Mapping / videoarte

En el espacio central propondremos pantallas verticales de tela de proyección que sirvan para romper la convención de pantalla horizontal con un solo frente. Como estructura abierta, permitirá que las personas habiten el interior de la propuesta y sea una experiencia inmersiva. Mostraremos en esas pantallas distintas obras que remitan a conceptos posthumanistas: por un lado lógicas no-humanas y emergentes como lo son los autómatas celulares y la dinámica de fluidos, y por otro el cuerpo humano expandido, efímero y dinámico. En esas pantallas también propondremos obras que trabajen con mapping, explorando discursivamente a la pantalla como soporte.

En espacios más pequeños y cerrados creados en andamios y con mdfs también mostraremos obras, instalaciones y performances de programación creativa y programación gráfica, hechas con diversos lenguajes de programación y algoritmos de inteligencia artificial.

Artistas:

Mariana Vargas

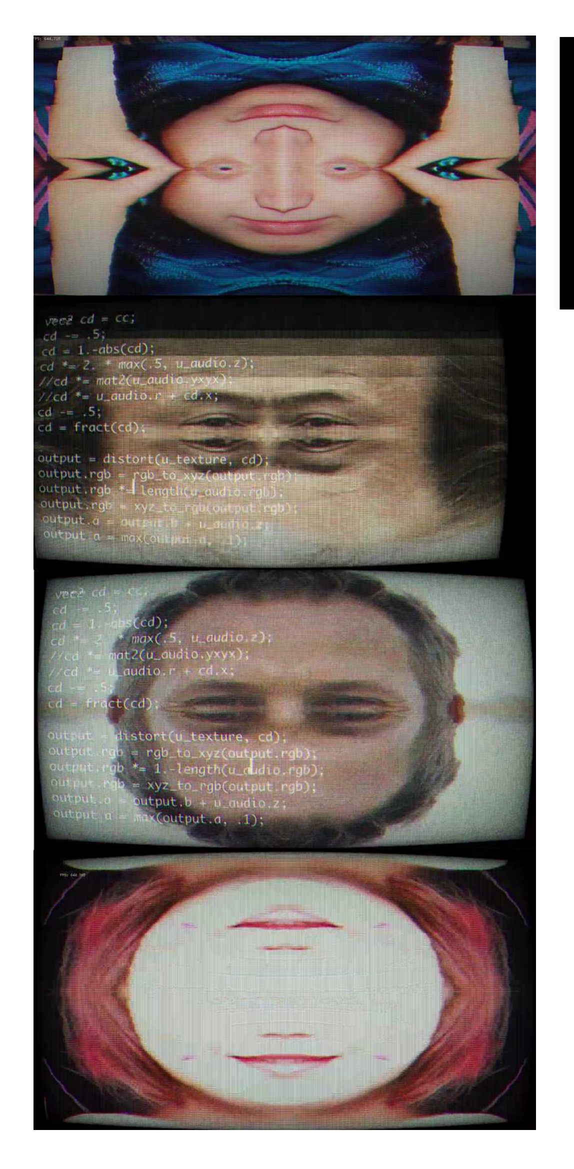
Gregor Littch

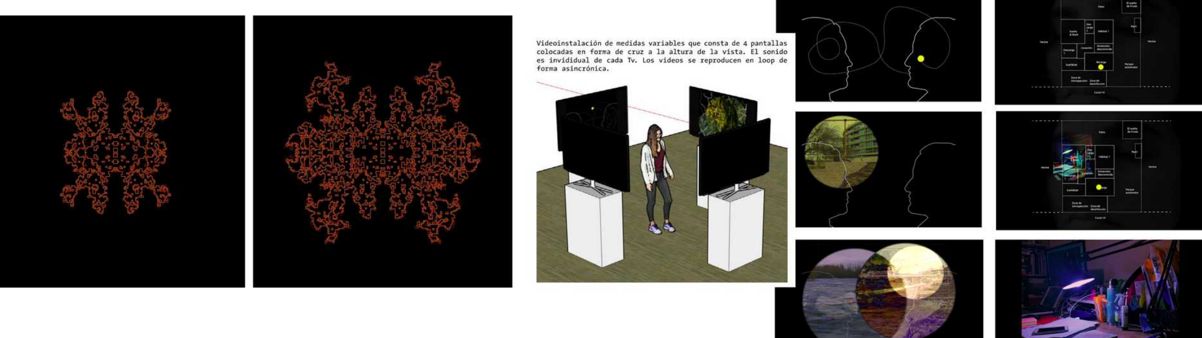
Sof Gaz

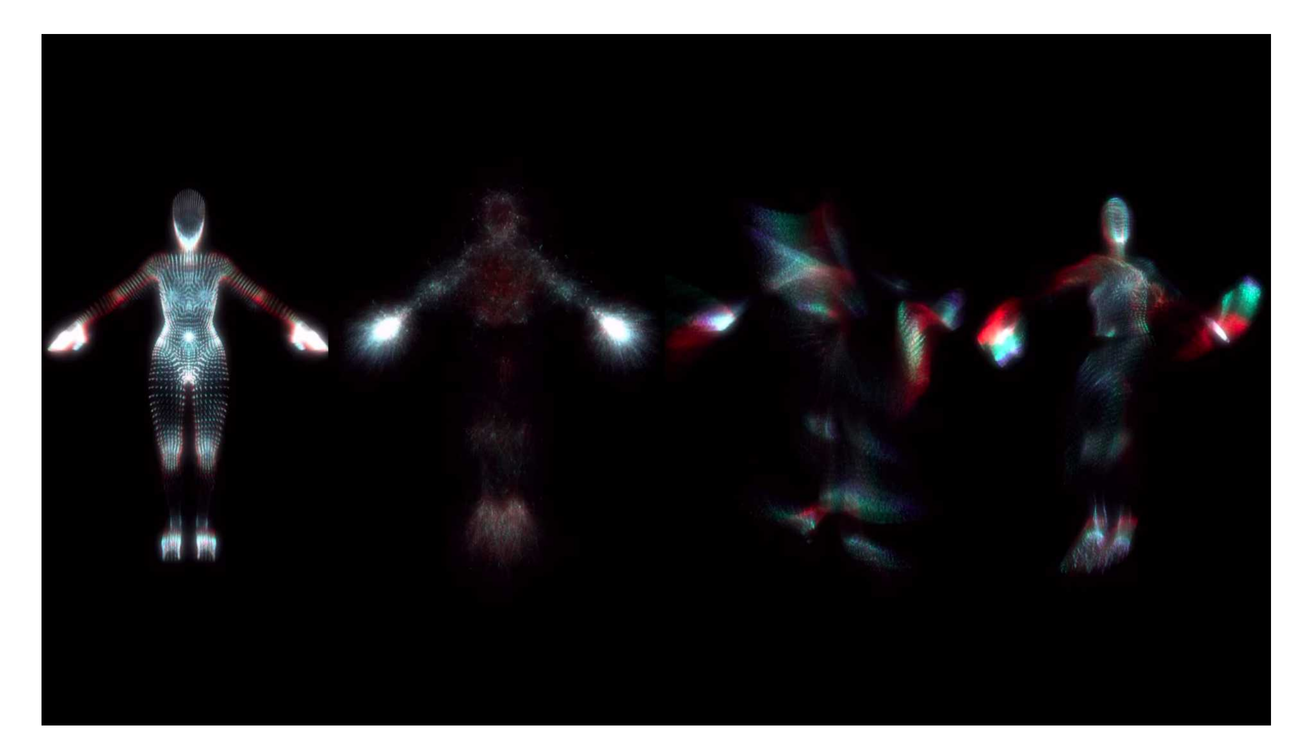
Elypsis

Valentina R Cuello

INVASION – Karen Palacio – Andrés Belfanti







Arte urbano

proponemos una distribución de 6 paneles donde 6 artistas realizarán sus intervenciones en el momento, trabajando sobre diferentes técnicas y materialidades del arte urbano (Paste up, Graffiti, Muralismo y Stencil). El montaje de cada espacio de intervención buscará tener una relación estética y de convivencia con las demás instalaciones montadas a su alrededor. Las obras trabajarán con “Arte y Tecnología” como temática eje, proponiendo a cada artista la libre interpretación del concepto.

Artistas:

Ilusión y Fracaso (Paste Up)

Ojo Mutante (Paste Up- Stencil)

Ve.nenx (Graffiti)

Zuzo (Graffiti)

Charo sqiu (Muralismo)

Abril M. (Muralismo)


De los nuevos modelos...

NFT/Arte Digital

El espacio de Arte digital / NFT estará planteando a lo largo del área de exhibición, exponiendo diferentes piezas en formato digital en pantallas, las cuales interactuaran con las demas intervenciones que se hagan en el campo físico.

Entendemos esta seccion como toda expresión artística que se produce mediante el uso de tecnologías digitales, como la computación, el software y la programación entre otros, Y que son potentes de alojarse (o no) en una red IPFS (InterPlanetary File System) como NFT (Non Fungible Token).

La selección de obras se realizará teniendo en cuenta un hilo estético entre instalaciones tangibles e imagen digital, para hacerlas dialogar y crear una nueva narrativa en torno al trabajo colaborativo rico en diversidad de interpretaciones relacionadas a la tecnología y el arte.

Artistas:

TKN localhost (Orazi, Lukas Trips, Jime Dominguez, Yamil Burguener)

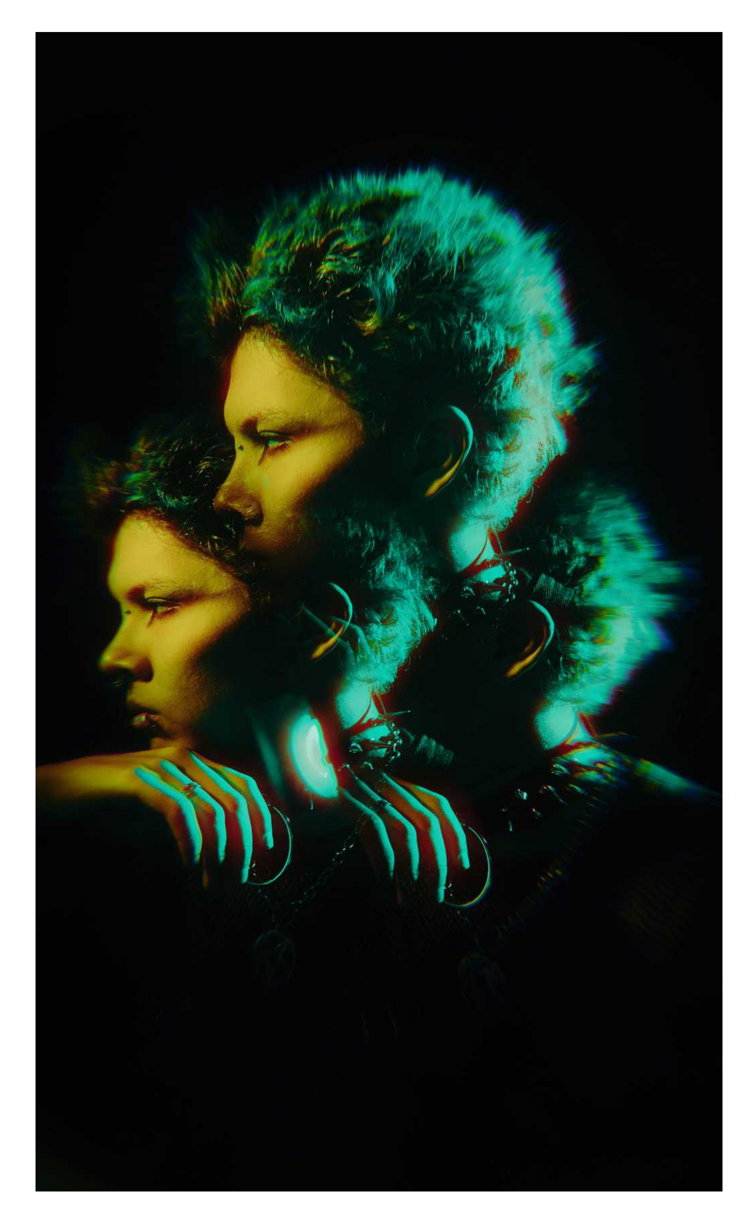
Meli Frey

Valentin Vidal Herrera

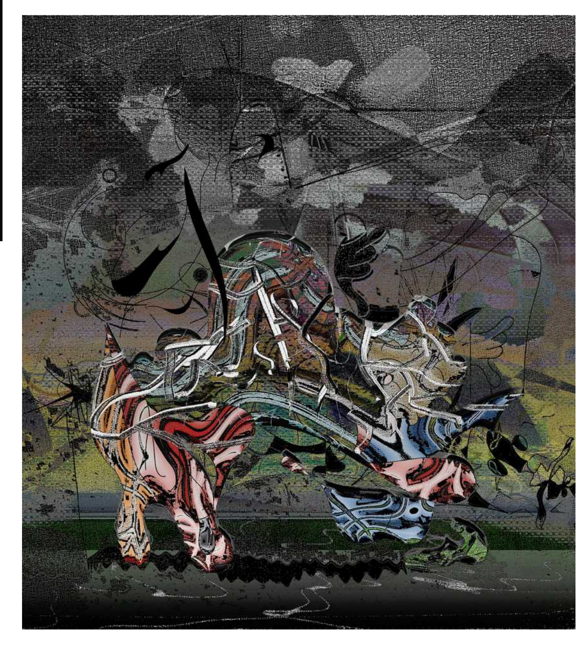
Ayelén Soler

Agustin Cornaglia

INVASION – Karen Palacio – Andrés Belfanti







Instalaciones/ arte electrónico e interactivo

En esta sección incluimos obras relacionadas al *hardware*, o aspecto material de la tecnología, poniendo un especial énfasis en los elementos recuperados, la sustentabilidad y la apropiación creativa de materiales en desuso. Asimismo buscamos obras que trabajen desde perspectivas interactivas o permitan algún tipo de interacción con el público.

Debido a la heterogeneidad de los aspectos formales, el montaje de estas obras se encontrará repartido por todo el espacio.

Artistas:

Ikebana - Valentín Gigena

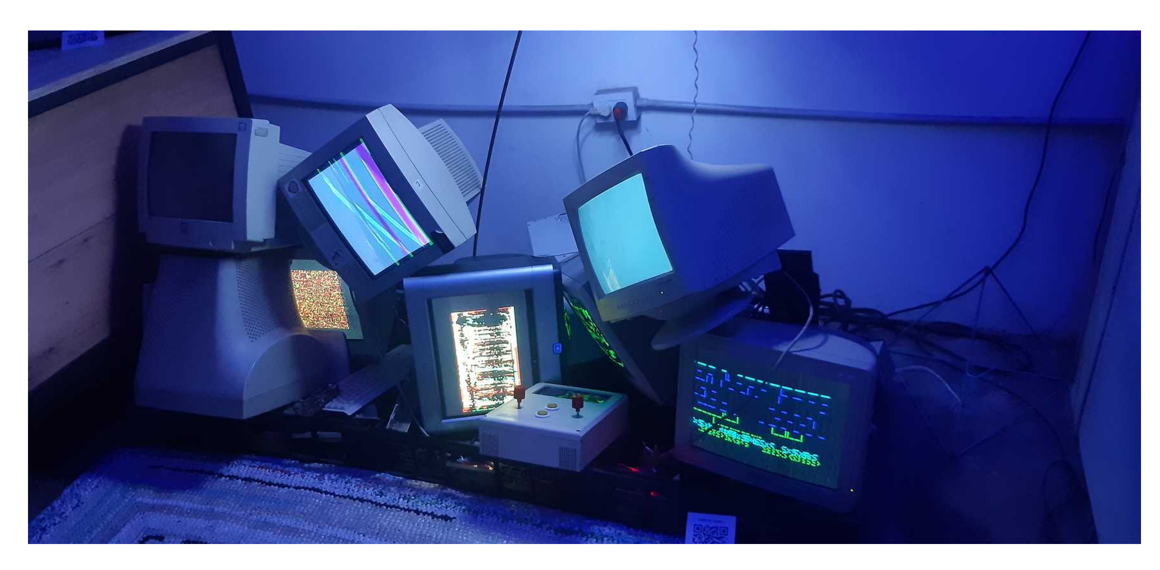
Espejo Dimensional - Pilar Palazzo

Las Troyanas - Indira Montoya

- Simón Bussolari

Transcyborg - Laura Colombo.

Escombros - zona de performance - Reina Colibri







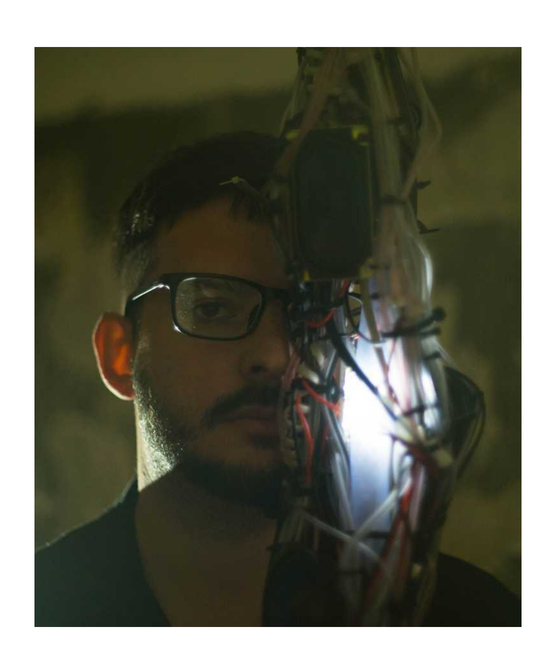
Bio de lxs curadores



Karen Palacio es una live coder, programadora y artista digital de Córdoba Capital, Argentina. Ejerce como AI Software Architect y Technical Leader del área de inteligencia artificial en Kunan.

En sus producciones artísticas busca mostrar la flexibilidad de la programación como técnica discursiva, digitalizando y conquistando espacios más tradicionales. Ha hecho performances de improvisación de código para visuales en festivales (como Cosquín, Festival De La Salamanca), el Metaverso (Decentraland’s MMF), encuentros de noise (como el Santo Noise), conferencias de tecnología (como el WiDS, el FITs), museos (como el museo Emilio Caraffa, el CCEC, el CaSO, El Gran Vidrio), y fiestas electrónicas -entre otros lugares- llegando a programar hasta 8 horas seguidas en vivo. Ha participado con su obra en Tecnópolis, la Feria de Arte de Córdoba, la feria MAPA, la Cumbre mundial de Economía Circular, la Bienal de Música de Córdoba, Alemania y Chile, entre otros lugares. Karen Palacio ha livecodeado junto con Horacio Banegas en ocho provincias argentinas.

Ha sido seleccionada como artista visual para el programa Amplify DAI, y para mostrar obra en el Laboratorio de Arte y Tecnología por la Municipalidad de Córdoba. En su producción artística intenta establecer un circuito performático entre les participantes, les performers sonoros, la situación lumínica del evento, la arquitectura del lugar físico, la computadora con la cual se comunica para programar, su cuerpo y los signos gráficos de las visuales.



Andrés Belfanti Nació en 1985 en Villa María, Córdoba. Es docente, artista electrónico y Licenciado en Composición Musical(UNVM). Forma parte de “Colectivo mod~” y del grupo interdisciplinario “Protocol.Map”.

Entre 2017 y 2018 fue parte del Programa Federal para las Artes, “Art Boomerang” dirigido por Daniel Fischer. En 2019 participó de clínica de obra con Sofía Torres Kosiba. En 2020 fue parte de “Laboratorio Abierto” coordinado por Leo Núñez y Laura Nieves. En 2022 participó de “Juntos a la Distancia: Cohabitar Fronteras” de “Proyecto ‘ace”.

Premios y becas

Premio “Obrar” por “Perspectivas de una Paisaje Algoritmico”.

Subsidio PAR(colectivo mod~). Universidad Nacional de La Plata.

Beca Creación. (colectivo “Protocol.Map”). FNA.

“Subsidio Nuevas Miradas” (colectivo “Protocol.Map”). Agencia Córdoba Cultura. Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Becas Creación 2019. “Simbiontes”. FNA.

Premio “Obrar”. “Museum Mobile”. Municipalidad de Córdoba.

Mención Honorifica por “Black Box”. Concurso “Arte y Tecnología”. FAN.

Premio Adquisición (Colectivo mod~), “Read 700 Bytes”. Honorable Concejo deliberante. Municipalidad de Bahía Blanca.

premio a la producción (Colectivo mod~), por “Read 700 Bytes”. “La Liga” Bienal. Bahía Blanca.

subsidio a la producción. “Anti Homenaje Dadá”. (colectivo mod~). BP 2017. Buenos Aires

Muestras y exposiciones

Híbrida”. (Muestra Colectiva). 220, Cultura Contemporánea.Córdoba, Agosto – noviembre.

“Bioma, Artificios de la Materia” (Muestra colectiva) . Bithouse, Córdoba. Agosto- octubre.

“Ni Siquiera tu Nombre” (Muestra Individual). Hotel Inminente. Abril-junio.

- **Anexo : lista de equipamiento y materiales**

link a lista con referencias:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1cYkUwxzflcvJ5JZGCwM1G7GMpZXUz0KEQtowlgXBS7o/edit#gid=0

item	cantidad total	referencia
VISUALES		
Smart TV QLED 4K 50 pulgadas	18	https://www.mercadolibre.com.ar/smart-tv-lg-ai-thinq-50up7750psb-lcd-4k-50-100v240v/p/MLA18518358?pdp_filters=item_id:MLA1221293102#is_advertising=true&searchVariation=MLA18518358&position=1&search_layout=stack&type=pad&tracking_id=e254e638-c791-4dec-a856-36d2bab95b2a&is_advertising=true&ad_domain=VQCATCORE_LST&ad_position=1&ad_click_id=OTMzZTNiMzMtZTQxNy00YTNmLWJjMTMtNmIzNDhhNzQxZDBl
soporte televisor 50 pulgadas	18	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-1134532683-gallery-stand-tripode-de-galeria-para-tv-lg-_JM#position=21&search_layout=stack&type=item&tracking_id=6cc28991-ceb4-4e7e-9f94-b99e559ce012
soporte proyecto techo o pared	4	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-722855293-soporte-proyector-techo-pared-extensible-premium-ultimo-mod-_JM#position=16&search_layout=stack&type=item&tracking_id=1579441e-023f-4ebc-81e7-42bf9560fd6e
Soporte proyector pie regulable	8	
proyectores 10mil lumen, gran angular, con reprod USB	4	
proyector 5mil lumen, con reprod usb	5	
switchera visuales 4 en 1 (tipo blackmagic)	2	
pantalla 3 X 2 mts	1	
sensor kinect 2	1	
SONIDO		
Parlante EV zlx1 15" potenciado o similar	4	https://products.electrovoice.com/la/es/zlx-15bt/
SubWoofer EV ELX200-15P o similar	2	https://products.electrovoice.com/la/es/etx-15sp/
consola sonido 16 entradas 8 Salidas o capacidad de manejar 4 canales discretos o 2 Mezclas L y R	1	https://www.mercadolibre.com.ar/consola-behringer-xr16-x-air-de-mezcla-220v/p/MLA16051444#searchVariation=MLA16051444&position=1&search_layout=stack&type=product&tracking_id=22b040a3-e0d0-4076-9c0c-59d42e310eb5
Reproductor de Audio 5.1 Con sistema de Parlantes y Sub para espacio de 2x3	4	
placa sonido - Presonus Studio1810c Placa Audio Interface Midi Usb Daw	1	

STS mikra2	4	https://stsproaudio.com/product/mikra2/
STS mikraSub12-4	1	https://puroaudio.com.ar/producto/equaphon-mikrasub12/
Powersoft Quattrocanali 1204 DSP+D	1	https://www.powersoft.com/es/products/install-amps-es/serie-quattrocanali-es/quattrocanali-1204-dspd
Auricular Vincha Sennheiser Hd 407	10	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-934671179-auriculares-vincha-sennheiser-hd-300-cerrados-_JM#position=17&search_layout=stack&type=item&tracking_id=8819f862-70c9-47c9-90b7-3ae243de4b8f
cables miniplug - RCA	10	
cables RCA - RCA	10	
cables xlr - xlr de 15 mts	20	
cable XLR macho - PLUG	8	
pies de monitor estudio	4	
INFORMATICA		
reproductor de DVD USB, salida de 4 canales	2	
Go Pro Hero 5 4k	2	
tableta de dibujo digital Wacom Intuos M with Bluetooth CTL-6100WL	2	
impresora Brother laser con WiFi	1	
notebook, Thinkpad e14 i5	4	https://www.mercadolibre.com.ar/notebook-lenovo-thinkpad-e14-black-14-intel-core-i5-1135g7-8gb-de-ram-256gb-ssd-intel-iris-xe-graphics-freedos/p/MLA21027085?pdp_filters=category:MLA1652#searchVariation=MLA21027085&position=3&search_layout=stack&type=product&tracking_id=7a3a72e8-e879-44f6-92a4-ec9ac167b8d1
Arduino UNO	4	
LUCES		
Protón Tacho Led 36 Led Luminosidad Rgbw Dmx	20	
Cabezal Movil Beam Lampara 7r Original Big Dipper Lb230n	10	
Controlador má black horse DMX Grand MA2	1	
Cables Canon XLR (5m)	50	
tubos led luz fria 90 cm	16	
Godox tl69 dmx tubo led	8	
cable 220 , 2x1 NEGRO	1 rollo	
ESTRUCTURAS Y MATERIALES		
planchas madera MDF 2.40 X 1.80 mts (6 mm)	6	
andamios doble altura	4	

caja eléctrica con disyuntor	2	
Estructura de Truss 3x4 mts de base. 6 mts de alto. utilizada para colgar tela para proyección		
Criquet tensor 25 mm	4	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-902178072-criquet-tensor-traca-traka-cinta-amarre-carga-1t-25mm-x4mt-_JM#is_advertising=true&position=9&search_layout=stack&type=pad&tracking_id=f272aecb-164e-4e24-b1b8-17103ee9d441&is_advertising=true&ad_domain=VQCATCORE_LST&ad_position=9&ad_click_id=MWRjYmE2MWYtODNiMi00ZjZhLTkyM2YtZDQyZWEzM2VkZWI1
Riel Din Perforado Simetrico 35 mm X 2 mts	30	
Ladrillo bloque de cemento 13X19X39	40	
cadena hierro galvanizado 5mm	40 mts	
manguera led neon blanca	4 rollos	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-1159531208-kit-manguera-luces-neon-led-flexible-2-mts-fuenteconector-_JM#position=5&search_layout=grid&type=item&tracking_id=d48edf12-3915-49ed-b495-c70914d49d5a
mesas de trabajo 1 X 2 mts	6	
ACCESORIOS		
cables HDMI 10 mts	20	
pendrive 32 gb	20	
cable RCA miniplug 3 mts	4	
zapatillas 6 tomas 220 v con cable 20 mts	30	
insumos		
latas aerosol Montana colores varios	50	
tela tipo voile para proyección	24 mts	
cinta demarcación peligro	4	
resma hojas A4	2	
bolsa de precintos	4	
cinta Duct Tape rollo	4	
guantes Nitrilo caja x 100	2	
guantes de trabajo	20	
mameluco pintura descartable	20	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-735021225-mameluco-overol-descartable-idem-tyvek-respirable-pintor-_JM#position=9&search_layout=grid&type=item&tracking_id=91d7a669-5784-416e-a6ad-1ab0d768e051
mascara filtro para pintura	6	https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-1107398203-mascara-con-2-filtros-protector-polvo-pintura-gases-_JM#position=1&search_layout=stack&type=item&tracking_id=b4a5b81a-6b51-4d4f-97f6-0dd9e7b6eca7

Tela Nylon Negra	18 mts	
balde 10 lts	6	
thinner lt	2	
Brochas 25 mm	6	
Brochas 75 mm	6	
Rodillo N° 9	6	
Pintura latex interior negro	10 litros	
Pintura latex interior rojo	10 litros	
Pintura latex interior azul	10 litros	
Pintura latex interior amarillo	10 litros	
Pintura Latex interior BLANCA	20 litros	
HERRAMIENTAS		
Taladro con mechas para madera		
martillo, destornilladores		
tornillos autoperforantes Philips		
sierra acero rapido		

-